



Datum: 06.09.2018

Vorlage der Verwaltung für:	Abstimmergebnis		
	Ja	Nein	Enth.
Ausschuss für Bildung, Sport, Soziales und Kultur			

☒ öffentliche Sitzung	☐ nichtöffentliche Sitzung
---	---

Dezernat: I	Amt: Amt für Bildung, Kultur und Sport/Kulturbüro	Sachbearb.: Frau Dr. Brockmann
----------------	--	-----------------------------------

Beteiligte Ämter:	Sichtvermerk:	gesehen:	I	II	III
Amt für Bildung, Kultur und Sport					

**TOP: Förderprogramm "LandKULTUR": Zuwendungsbescheid für das Vorhaben
"TEXTILE Werkstatt" 2018-2021***Produktgruppe: 25.01 Heimatpflege und Kulturförderung, Museen***1. Beschlussvorschlag:**

Der Ausschuss für Bildung, Sport, Soziales und Kultur nimmt den Zuwendungsbescheid zur Kenntnis.

2. Sachverhalt und Begründung:

Die Stadt Schmallenberg hat am 27.08.2018 den Zuwendungsbescheid in Höhe von 100.000,00 € aus Mitteln des Bundesministeriums für Ernährung und Landwirtschaft (BMEL) für die Zeit vom 02.11.2018 bis zum 31.08.2021 (Bewilligungszeitraum) aus dem Förderprogramm „LandKULTUR“ des Kompetenzzentrums Ländliche Entwicklung erhalten.

Die Mittel werden folgendermaßen ausgezahlt:

3.446,00 € im Haushaltsjahr 2018
18.002,00 € im Haushaltsjahr 2019
21.232,00 € im Haushaltsjahr 2020
57.320,00 € im Haushaltsjahr 2021

Die Förderung umfasst 80 Prozent der Projektkosten.

Zuwendungszweck:

Zur Etablierung des Festivals „Die Textile“ und des Programms zwischen den Festivaljahren will das Projekt „TEXTILE Werkstatt“ die Möglichkeiten der Partizipation und Gestaltung des Festivals durch die Schmallenberger Bevölkerung strukturell auf- und ausbauen. Es soll ein Netzwerk mit einem festen Raum (Zentrale) sowie einer entsprechenden Organisationsstruktur aufgebaut werden, das in der Lage ist, bürgerschaftliches Engagement mit Akteuren aus Bildung, Industrie, Handwerk und Kultur in konkreten Projekten im Themenfeld Textil zusammen zu bringen.

Das Projekt soll zum Mitmachen einladen und Geschichte, Handwerk und Kunst mit dem Schwerpunkt Textil über drei Programmbereiche vernetzen: „Zeitzeugenprojekt“, „Werkstatt in der Zentrale“ sowie „Werkstatt VorOrt“. Die künstlerisch-kreativen Ergebnisse der Aktivitäten werden im Rahmen der „Textile 2021“ einem breiten Publikum zugänglich gemacht. Alle Projekte sprechen generationsübergreifend diverse Bevölkerungsgruppen an und laden sie ein, Teil eines Netzwerks zu sein, mit dem sie als Initiator*innen und Begleiter*innen von Textilprojekten kulturelle Teilhabe im ländlichen Raum ermöglichen können.

Gegenstand der Förderung:

In der ersten Phase werden Werkstatträume (Zentrale) in einer leerstehenden Textilfabrik (Meisenburg) eingerichtet. Hier werden offene Treffs zum Handarbeiten und Impulsworkshops mit Expertinnen veranstaltet.

Dabei werden Ideen und Pläne für ein großes Mitmachfest entwickelt. Zeitlich versetzt bietet die Werkstatt VorOrt sechs bis acht Impulsworkshops in den Schmallenberger Dörfern an, um Impulse für ein Gemeinschaftsprojekt zu setzen, das mehrere Dörfer miteinander verbindet und an dem pro Standort mindestens 25 Akteure beteiligt sind. Hier geht es um das Gestalten und Erleben von Gemeinschaft über ein Projekt der textilen Kunst. Gemeinschaft entsteht im eigenen Dorf und über die Verbindung des Kunstwerkes zwischen Orten. Für eine wiederum andere Form der Partizipation können sich Zeitzeugen entscheiden. Im Rahmen des „Zeitzeugenprojekts“ sollen 24 Menschen, die ihre Geschichte als Teil der Textilindustrie erzählen, portraitiert werden. Daraus soll eine großformatige Fotoausstellung entstehen. Darüber hinaus werden Formate zur Bürgerbeteiligung entwickelt und erprobt, die generations- und milieuübergreifend sind und inklusiv diverse Gruppen und Einzelpersonen involvieren. Die Wirkungen werden im Rahmen von Befragungen von Beteiligten evaluiert.

Die Projektleitung soll Christine Bargstedt – Ko-Kuratorin des Festivals „Die Textile“ – im Rahmen eines Honorarvertrags übernehmen. Weitere Aufträge werden für die Bereiche Öffentlichkeitsarbeit, Evaluation, Zeitzeugenprojekt, Projektassistenz sowie an Dozent*innen und Künstler*innen vergeben.